Fachcurriculum Deutsch für die Qualifikationsphase Schuljahr: Abitur 2025

Informationen zum Abitur 2025

1. Reihenfolge/ Textvorgaben entsprechend der Abibox (lt. Fachkonferenzbeschluss)
2. Grundlage: Kerncurriclum für das Gymnasium - gymnasiale Oberstufe/ Fach Deutsch (gültig ab 2016) + „Deutsch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2025“ (Niedersächsisches Kultusministerium)
3. Änderung der Bewertung der Sprachrichtigkeit beachten (Verstehens- und Darstellungsleistung)

4. Grundlegendes und erhöhtes Anforderungsniveau

Die Unterscheidung zwischen erhöhtem und grundlegendem Anforderungsniveau stellt sich wie folgt dar:

Grundlegendes Anforderungsniveau	Erhöhtes Anforderungsniveau
3 Unterrichtsstunden	5 Unterrichtsstunden
3 Ganzschriften	5 Ganzschriften
7 Rahmenthemen und Pflichtmodule	7 Rahmenthemen und Pflichtmodule
3 Wahlpflichtmodule	7 Wahlpflichtmodule

5. Anzahl Klausuren

„Die Klausuren in Fächern mit erhöhtem Anforderungsniveau sollen zwei bis vier Unterrichtsstunden, in den übrigen Fächern zwei bis drei Unterrichtsstunden dauern. (…) Im dritten oder vierten Schulhalbjahr schreibt jede Schülerin und jeder Schüler in den vier schriftlichen Prüfungsfächern jeweils mindestens eine Klausur von Art und Dauer der Abiturprüfungsarbeit; die zeitliche Festlegung erfolgt durch die Schule."

6. !!! Info zur Konzeption der Abiturprüfungsaufgaben im Abitur 2025 !!!

- Entsprechend den Vorgaben der BiSta AHR-D werden die Abiturprüfungsaufgaben so konzipiert sein, dass sie aus dem Unterricht der Qualifikationsphase erwachsen und sich nicht nur auf ein Schulhalbjahr beschränken (BiSta AHR-D 3.1.1). Sie basieren in der Regel nicht auf Auszügen aus verbindlich im Unterricht erarbeiteten Texten (BiSta AHR-D 3.2.1.2).

- Den Schülerinnen und Schülern liegen **vier Abiturprüfungsaufgaben** zur Auswahl vor, die sich auf die prüfungsrelevanten Wahlpflichtmodule und auf die Kompetenzen beziehen, die anhand der verbindlichen Unterrichtsaspekte der Pflichtmodule erworben worden sind.

- **Eine der vier Abiturprüfungsaufgaben** wird sich auf das folgende Themenfeld beziehen:
  - Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen
  - politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie
  - sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation
  - schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien
- Abiturrelevante Aufgabenformate:

	Textbezogenes Schreiben				Materialgestütztes Schreiben	
Aufgabenart	Interpretation literarischer Texte	Analyse pragmatischer Texte	Erörterung literarischer Texte	Erörterung pragmatischer Texte	Materialgestütztes Verfassen informierender Texte	Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte

Semester	Themen
12/1	**Rahmenthema 1: Literatur und Sprache um 1800** **Romantik als Gegenbewegung zur Aufklärung?** **+ Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich** Verbindliche Unterrichtsaspekte: • Leitideen und Wandel des Menschenbildes (der Auffassungen vom spezifisch Menschlichen) • Probleme der Periodisierung • Zeittypische Sprachverwendung **Zusätzlich für das erhöhte Anforderungsniveau:** Verbindlicher Unterrichtsaspekt: • Probleme der Periodisierung: Epochen als Konstrukte o Romantik als Ausdruck einer Krisenerfahrung **Wahlpflichtmodul 8 (prüfungsrelevantes WPM): Das Ende der klassisch-romantischen Kunstperiode** Verbindliche Lektüre: Georg Büchner: Woyzeck (1837) Verbindliche Unterrichtsaspekte: • Figuren- und Konfliktgestaltung • Das Individuum in der Gesellschaft – zwischen Autonomie und Determination • Büchners Kritik der Idealisierung **Vertiefend für Unterricht auf erhöhtem Anforderungsniveau:** Verbindliche Lektüre: Georg Büchner: Der Hessische Landbote (1834) Verbindlicher Unterrichtsaspekt: • Büchners Gesellschafts- und Herrschaftskritik **Rahmenthema 2: Drama und Kommunikation** **Pflichtmodul: Gestaltungsmittel des Dramas** *+ Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich entsprechend der Abibox* **Verbindliche Unterrichtsaspekte** • Figuren- und Konfliktgestaltung • Kommunikation in Dramenszenen **Zusätzlich für erhöhtes Anforderungsniveau:** Verbindlicher Unterrichtsaspekt: • vertiefende Aspekte der Dramentheorie und Theaterkonzeption

Semester	Themen
12/2	**Rahmenthema 3: Literatur und Sprache um 1900 - neue Ausdrucksformen der Epik** **Pflichtmodul: Krise und Erneuerung des Erzählens** **Verbindliche Unterrichtsaspekte:** erzählende Texte des Realismus und der Moderne im Vergleich: • poetische Gestaltung der ‚Wirklichkeit' als Prinzip des Realismus versus Aufkündigung der konventionellen Formensprache • Wandel literarischer Ausdrucksformen als Spiegel gesellschaftlicher Veränderungen **Zusätzlich für das erhöhte Anforderungsniveau:** Verbindlicher Unterrichtsaspekt: Kontextualisierung des Realismus und der Moderne mithilfe programmatischer Schriften, lyrischer, essayistischer und anderer pragmatischer Texte **Wahlpflichtmodul 8 (prüfungsrelevantes WPM): Literatur als Zeitdiagnose** Verbindliche Lektüre: Ödön von Horváth: Der ewige Spießer (1930) Verbindliche Unterrichtsaspekte: • Kritik am Widerspruch von Schein und Sein im gesellschaftlichen Leben • Fragwürdigkeit überkommener Normen **Vertiefend für Unterricht auf erhöhtem Anforderungsniveau:** Verbindliche Lektüre: Gerhart Hauptmann: Bahnwärter Thiel (1887/88) Verbindlicher Unterrichtsaspekt: • Naturalistisches Erzählen in Abgrenzung zur Poetik des Realismus **Rahmenthema 4: Vielfalt lyrischen Sprechens** **Pflichtmodul: Was ist der Mensch? Lebensfragen und Sinnentwürfe** Verbindliche Unterrichtsaspekte: • Stationen des Lebenslaufs • Wandel des Menschenbildes **Zusätzlich für das erhöhte Anforderungsniveau:** Verbindlicher Unterrichtsaspekt: Menschenbild der Weimarer Klassik *+ Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich entsprechend der Abibox*

Semester	Themen
13/1	**Rahmenthema 5: Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart** **Pflichtmodul: Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühle junger Menschen – Literatur von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart** Verbindliche Unterrichtsaspekte: • Wirklichkeits- und Zeitbezüge individueller Erfahrungen junger Menschen in literarischer Gestaltung • Lebensvorstellungen und Sinnentwürfe im Kontrast **Zusätzlich für das erhöhte Anforderungsniveau:** Verbindlicher Unterrichtsaspekt: • Sprache als Ausdruck veränderter Wirklichkeitserfahrung • Lebenswelten junger Menschen im Spiegel pragmatischer Texte *+ Vertiefung oder Ergänzung aus dem WPM-Bereich entsprechend der Abibox* **Rahmenthema 6: Sprache und Sprachgebrauch reflektieren** **Pflichtmodul: Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache** Verbindliche Unterrichtsaspekte: • Exemplarische Phänomene des Wandels der deutschen Gegenwartssprache im Zusammenhang gesellschaftlich-kultureller Entwicklungstendenzen • Sprachwandel oder Sprachverfall? **Zusätzlich für das erhöhte Anforderungsniveau:** Verbindlicher Unterrichtsaspekt: • Theorie des Sprachwandels
13/2	**Rahmenthema 7: Sprache und Sprachgebrauch reflektieren** **Pflichtmodul: Medienwelten** Verbindliche Unterrichtsaspekte: • Medienbegriff und Mediengeschichte: Medienrevolutionen • Mediennutzung heute **Zusätzlich für das erhöhte Anforderungsniveau:** Verbindlicher Unterrichtsaspekt: • Positionen der Medienkritik